



Borgo dell'anno 2007



Destinazione vincente edizione 2010

**COMUNE DI MONTE ISOLA**  
Provincia di Brescia

**OPERE DI FRANCO MATTANZA IN MOSTRA A MONTE ISOLA ALL'UFFICIO TURISTICO COMUNALE DI PESCHIERA MARAGLIO. INAUGURAZIONE SABATO 11 MAGGIO 2013 ALLE ORE 16.00 CON PRESENTAZIONE DEL CRITICO SIMONE FAPPANNI.**

**MONTE ISOLA.** Sabato 11 maggio 2013, alle ore 16, a Monte Isola, al primo piano dell'Ufficio Turistico Comunale di Peschiera Maraglio, s'inaugura la mostra di acquerelli di **Franco Mattanza**. Dopo il saluto introduttivo del Sindaco, **Pietro Giuseppe Ziliani**, e dell'Assessore **Sergio Turla**, il critico **Simone Fappanni** presenterà ai presenti la trentina di lavori esposti per tre settimane dal noto pittore bresciano. L'ingresso è libero. Scrive Fappanni nella brochure che illustra la rassegna: «oltre i limiti del reale si pone intrinsecamente l'acquerello di Franco Mattanza. Autore rapidissimo nell'esecuzione di pennellate che scivolano sulla carta lasciando una scia di luce nella quale lo sguardo si perde ad libitum, è protagonista di un originale iter compositivo presentato, fino al 22 maggio,. Nei suoi pezzi si evidenzia un movimento ascensionale, gravido di pathos, che irrompe in modo magmatico *sulla pelle* del supporto, chiamando l'osservatore a concentrarsi su quel leggero manto di colore che dà vita a soggetti che si liberano nello spazio puro. Infatti, nella pittura di Mattanza sono aboliti, quasi completamente, i luoghi fisici, diventando luoghi mentali o, non di rado, della memoria: elementi sensibili del reale, insomma, che si trasformano in sostanze fluttuanti, a volte lattiginose, quasi fossero "presenze" tanto irreali da sembrare paradossalmente vere, autentiche. E proprio questa autenticità di fondo, che discende da tocchi dati senza pentimenti, che canalizza la forza espressiva di Mattanza. Rivoli di acqua-luce, va detto con convinzione, sono il punto nevralgico del suo comporre, del suo stendere velature ampie e articolate che, in quanto tali, raggiungono una prossimità intimista che le lega profondamente all'autore».